

ОБЕКТ: Реконструкция на сградата на Концертна зала „Проф.Иван Вульпе“, гр.Бургас
ИНВЕСТИТОР: Държавна опера Бургас
ЧАСТ: Архитектура
ФАЗА: Технически проект



Проектант:

арх.Десислава Стоянова.....

арх. Мариана Сърбова.....

арх. Ана Покровнишка



СЪГЛАСУВАЛИ:

Архитекти арх. Десислава Стоянова

арх. Мариана Сърбова

арх. Ана Покровнишка

СК инж. Александър Мишев

инж. Мая Мишева

ОВК и ЕЕ инж. Антон Маринов

инж. Иван Костуров

ЕЛ СИЛНОТОКОВИ

инж. Наташа Петрова

Ел слаботокови инж. Иван Русинов

Пожароизвестителна инсталация

инж. Младен Прошков

ЕЛ художествено осветление, оповест.инсталация, озвучаване и интерком

инж. Светлин Стайков

Вик

инж. Силвия Праматарова

Пожарна безопасност

инж. Огнян Русев

Акустика

инж. Ивайло Христов

Геология

инж. Антоний Иванов

Геодезия

инж. Валентин Русев

Сметна документация

Мария Танкова

ВЪЗЛОЖИТЕЛ:

 КАМАРА НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ
УДОСТОВЕРЕНИЕ

архитект
Десислава Веселинова Стоянова
ПЪЛНА ПРОЕКТАНТСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ

 Дата на изд. 01/01/2018 Рег. No. 02965
Валидност 31/12/2018 www.kab.bg

Председ. на Ком. по Рег.
Председател на УС

 CHAMBER OF ARCHITECTS IN BULGARIA
CERTIFICATE

architect
Desislava Veselinova Styanova
FULL RANGE OF SERVICES

Date Of Issue 01/01/2018 Reg No. 02965
Validity 31/12/2018 www.kab.bg



ПЪЛНА ПРОЕКТАНТСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ



арх. ДЕСИСЛАВА
ВЕСЕЛИНОВА СТОЯНОВА

Рег. №: 02965

дата..... подпис.....

ЗАСТРАХОВАТЕЛНА ПОЛИЦА № 0000650597
Застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството"

На основание Въпросник/предложение и съгласно Общите условия на застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството" при платена застрахователна премия ЗАД "Армеец" приема да застрахова професионалната отговорност на:

Застрахован:
Мото ООД ЕИК : 147034658
гр. Бургас, ул. Христо Ботев бл. 55 ет. 2

(трите имена фирма, адрес, телефон, факс, ЕИК/ЕИК)

Представяван от: Стефан Петров Гевренов - управител

(трите имена, длъжност)

Професионална дейност:


Проектант



Консултант А



Консултант Б



Строител



Лице, упражняващо строителен надзор

Консултант А: консултант, извършващ оценка за съответствието на инвестиционните проекти

Консултант Б: консултант, извършващ строителен надзор



Лице, упражняващо технически контрол

Застрахователно покритие:


Клауза А - за всички обекти по чл. 171 от ЗУТ



Клауза Б - само за един обект по чл. 173 ал.1 от ЗУТ

Строителен обект:

(само за Клауза Б)

(наименование и адрес)

Лимити на отговорност (в лева)
Дейност 1: ПРОЕКТАНТ
Дейност 2:
Дейност 3:
Лимит за едно събитие, в т.ч.:
150 000

лимит за имуществени вреди

лимит за неимуществени вреди

лимит за едно увредено лице

Общ лимит на отговорност
300 000
Самоучастие на застрахования:

не се прилага

Срок на застраховката: месеца

от 00.00 часа на

26.3.2018

до 24.00 часа на

25.3.2019
Ретроактивна дата: 26.3.2017

год.

Застраховката влиза в сила не по-рано от 00⁰⁰ часа на деня, следващ постъпването на застрахователната премия или първата вноска от нея (при разсрочено плащане) в брой или по банков път по сметката на Застрахователя.

Застрахователна премия:

300,00 лева;

2%ЗДП:

6,00 лева;

ОБЩО ДЪЛЖИМА СУМА:
306,00 лева.

словом: **триста и шест лева**
Начин на плащане:


еднократно



разсрочено



в брой



по банков път

Вноска / Падж

I-ва/ 20..... г.

II-ра/ 20..... г.

III-та/ 20..... г.

IV-та/ 20..... г.

Премия, лв:
2% ЗДП в лв:
Обща сума в лв:

В случаите на разсрочено плащане вноските от застрахователната премия се плащат в срока, посочен в Полицата. При неплащане на разсрочена вноска от застрахователната премия застрахователният договор се прекратява в 24,00 часа на петнадесетия ден от датата на падежа на неплатената разсрочена вноска.

Дата и място на издаване на полицата:

8.3.2018

год.

гр.

Бургас

Настоящата Полица, Въпросник, предложението, Общите условия за застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството", всички Добавъци и други издавани документи са неразделна част от застрахователния договор.

Застрахователен посредник:
ИП Диния ООД, гр. Варна, ул. Народен Юмрук, Код : 18590247

(име, адрес и код)

Получих Общите условия на застраховка "Професионална отговорност на участниците в проектирането и строителството", запознах се с тях и заявявам, че ги приемам.

Застрахован:

(подпис и печат)

Застраховател:

БУЛАСТАТ №121076907 Разрешение за застрахователна дейност № 77/19.06.98г. НА ДЗН

СЪДЪРЖАНИЕ

1. Челен лист
2. Обяснителна записка
3. Архитектурни визуализации
4. Количествени сметки
5. Спецификации на дограма
6. Ситуация М 1:200
7. Разпределение СУТЕРЕН М 1:50
8. Разпределение ПАРТЕР М 1:50
9. Разпределение ПЪРВИ ЕТАЖ М 1:50
10. Разпределение ВТОРИ ЕТАЖ М 1:50
11. План покрив М 1:100
12. Разрез 1-1 М 1:50
13. Разрез 2-2 М 1:50
14. Фасада СЕВЕР М 1:100
15. Фасада ЮГ М 1:100
16. Фасада ИЗТОК М 1:100

ОБЕКТ: Реконструкция на сградата на Концертна зала „Проф.Иван Вульпе“, гр.Бургас
ИНВЕСТИТОР: Държавна опера Бургас
ЧАСТ: Архитектура
ФАЗА: Технически проект

1. СЪЩЕСТВУВАЩО ПОЛОЖЕНИЕ

Концертната зала представлява масивна сграда със застроена площ от 333,70 м². Сградата е еднообемна, със сложно очертание в план (с правоъгълна и овална част) и съдържа – сутеренен етаж, един етаж с голяма височина и междинни нива за сцена и балкон за посетители, обслужван от второ ниво и трети етаж с гримьорни, репетиционна зала, кабинет за концертмайстора, други спомагателни помещения и използваемо подпокривно пространство – склад за инвентар.

Залата е строена през 1914г. съгласно акт за собственост. Според архивни снимки и текстова информация в Държавен архив, сградата е строена 1936-37 година за многофункционална зала, по-късно използвана като кино зала. Реализирана е като частна инициатива на дружеството „Добрият самарянин“ като допълнителна сграда с обществени функции към построената през 1914г. за безплатни трапезарии сграда в съседство.

Състоянието на сградата на Концертна зала към момента е лошо. През 2013г. е направен доклад по повод пукнатини в основни конструктивни елементи. Освен конструктивните проблеми, в сградата има редица течове от покрива, нарушена е целостта на подови настилки, общото състояние на всички лицеви материали е силно амортизирано. В началото на 2017г. са изготвени енергийно обследване, техническо обследване и технически паспорт, както и архитектурно заснемане.

Сградата е IV-та категория съгласно чл. 137, ал.1, т.4, буква „е“ от ЗУТ и чл.8, ал.2. т.3 от НАРЕДБА № 1от 30 юли 2003г. за номенклатурата на видовете строежи.



Архивна снимка / Източник: „Старият Бургас“

2. ОСНОВНИ ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТА – ЗАДАНИЕ ЗА РЕКОНСТРУКЦИЯТА

С проектното решение да се изпълнят следните условия:

- Да се даде техническо решение за предписаните мерки в техническия и енергийния доклад за сградата;
- Да се осигури възможност за провеждане на концерти, детски спектакли и др. подобни мероприятия;
- Да се осигури достъпна среда до всички нива в сградата (където това е технически възможно), до елементите на дворното пространство, обвързано с прилежащата улична мрежа;
- Да се предвиди санитарен възел за хора с увреждания, който е ситуиран на подходящо място спрямо концертната зала и фойето на сградата;
- Да се предвиди необходимата приемна зона – фойе, спрямо капацитета на концертната зала;
- Да се предвиди пространство за гардероб във входната зона;
- Да се предвидят максимален брой седящи места, включително и за хора с увреждания, като се осигури добра видимост към сцената от всяко място и се изпълнят нормативните изисквания за такъв тип сгради;
- Да се направи функционално преосмисляне на сцената в концертната зала;
- Да се осигури кабина за озвучаване и осветление, достъпна от салона;
- Да се осигури необходимата акустика за концертната зала;
- Да се предвиди художествено осветление;
- Да се предвиди съвременно озвучаване;
- Да се осигурят следните допълнителни помещения:
 - Съблекалня за 60 души
 - Стая за диригентите
 - Стая за администрация
 - Помещение за складиране на инвентар
 - Стая за помощен персонал
- Да се предвидят всички необходими инсталации - Климатизация, система за видео наблюдение; алармена и противопожарна система;
- Да се предвидят мерки за използване на алтернативни източници на енергия и/или води.

3. АРХИТЕКТУРНО РЕШЕНИЕ

Проектът е изготвен на базата на виза за проектиране, техническо задание и архитектурно заснемане, доклад от обследване и оценка на техническите характеристики на сградата. При проектирането са съобразени изискванията на следните нормативни документи:

- Закон за утройство на територията
- Закон за енергийната ефективност
- Закон за техническите изисквания към продуктите
- Закон за здравословни и безопасни условия на труд
- Наредба № 4 за обхват и съдържание на инвестиционните проекти
- Наредба № 4/01.07.2009г. за осигуряване на достъпна среда за хора с увреждания

- Наредба №13 – 1971/2010г. за строително-техническите норми и норми за осигуряване при пожар

С оглед съществуващото положение и заданието за проектиране, архитектурното решение за реконструкция за сградата на концертна зала предлага следните мерки:

Промени във вътрешните пространства:

- **Продължаване на централното стълбище от фойето до подпокривния етаж и оформянето му като евакуационно за всички надземни нива;**
Тази мярка осигурява достъп до всички етажи, а стълбището изпълнява ролята на главен комуникационен възел. За целта се предвижда премахване на плочата на второ ниво в рамките на контура на стълбището и изпълняване на нови стоманобетонни стълбищни рамена към второ ниво. От противопожарни съображения стълбищната клетка се затваря с димоуплътнени и самозатварящи се врати на втори етаж, а по останалите нива се предвиждат огнеустойчиви врати EI30 към фойетата.
- **Нов достъпен санитарен възел в сутерена, оформяне на предверие, корекция на стълбищни рамена и предвиждане на подемна платформа;**
С цел осигуряване на достъпност в сградата се предвижда нов достъпен санитарен възел в предверието пред тоалетните в сутерена. Изследвани са възможности за поместването му на приземно ниво, но подобно решение води до повече компромиси по отношение на функционалността. Съществуващите стълбищни рамена към сутерена ще бъдат премахнати и изградени нови с цел разширяването им и привеждането в съответствие с нормативните изисквания. Предвижда се монтирането на подемна платформа за инвалиди от партерно ниво към сутерена.
- **Привеждане на зрителната зала в съответствие с противопожарните изисквания и мерките за осигуряване на достъпна среда. Създаване на съвременен вид на залата съобразено с акустичните изисквания.**
Предвижда се разширяване на коридорите по дългите страни на залата /мин.120см/, както и разстоянието между седалките. В предната част се осигуряват достъпни места за хора в инвалидни колички /4бр./ и необходимото разстояние пред тях. Това налага разместване на редовете и намаляне на броя на седалките. При балкона разширяване на редовете също е необходимо, което налага коригиране на конфигурацията на амфитеатъра след ревизия на неговата конструкция. Общия брой на седящите места се намаля от 305 до 199 броя.
- **Ново помещение за озвучаване и осветление под балкона на залата;**
Към момента на реконструкцията в дъното на залата на партерно ниво има пригодно място с пулт за озвучаване. Предвижда се на същото място оформянето на помещение за озвучител и осветител, където е концентрирано управлението на тези системи. Подробности за разположението на отделните елементи от тях могат да се видят в проекта по част Слаботокови. Техническата кабина е задигната над нивото на пода на залата с допълнителна дървена конструкция и ОСБ плоскости. Помещението е достъпно през залата от две страни. Към сцената се залага голяма витрина с максимална отваряемост.
- **Отваряне на достъп от фойето на балкона към кабинета на първо ниво;**
Предвид новата роля на централното стълбище като основен комуникационен и евакуационен възел в сградата, тази мярка осигурява гъвкавост на функционалното решение.
- **Оформяне на съблекални (2бр.), кабинети (2бр.) и малка репетиционна в подпокривното пространство над залата; помещение за слаботокови инсталации;**
Понастоящем подпокривното пространство се използва за склад. Височината на обратните греди затруднява достъпа до него. Целта на проекта е да създаде възможност за пълноценно използване на пространството. Предвижда се допълнителна дървена подова конструкция над нивото на ниските обратни греди и разделяне на помещения по протежение на високите греди. За достъп до всеки кабинет ще бъдат изпълнени стъпала и площадки пред всяка врата, достъпни от общ коридор. Разделителните стени ще бъдат изпълнени като щендерни с гипскартон и минерална вата. В техния обем ще остане дървената конструкция на

покрива. Предвижда се конструктивно укрепване на обратните стб. греди, както и предстенна обшивка с гипсокартон по тях.

- **Нов служебен санитарен възел на последно ниво;**

Тъй като последния етаж се оформя като зона с концентрация на хора, се предвижда нов санитарен възел с душ при калкана, над съществуващите в сутерена тоалетни.

Промени по фасадата и покрива:

- **Отваряне на големите прозорци на залата**

След реконструкция през 1967-68г. същите са били затворени и сградата губи лицето си към площада. Настоящите промени имат за цел да възвърнат загубения в годините облик като използват всички предимства на това решение – естетически, функционални и противопожарни. По този начин ще се върне отворения вид на оригиналната фасада, гледаща към общественото площадно пространство.

- **Затваряне на прозорците при балкона и гардероба и оформянето им на фасада като декоративни ниши;**

С оглед местоположението на прозорците при балкона спрямо парапета и височината от пода, проектното решение предвижда затварянето на тези прозорци в интериор и оформянето им като ниши на принципа на останалите прозорци на фасада.

Логиката на затваряне на прозорците към фойето на балкона и при гардероба е подобна – неподходяща височина от пода и функционална неприемливост. Размерите на всички еднотипни прозорци и ниши е необходимо да се приведе в единни размери. Дебелините на фасадните стени позволяват оформянето на ниши с дълбочина около 20см и по този начин структурата на оригиналната фасада се запазва. Отворите ще бъдат запълнени с бетонови тухли, а тези които през годините са били затваряни и в настоящия проект няма да се ползват като прозорци ще бъдат наново отворени за ревизия и запълнени със същите тухли.

- **Промяна на прозорците по северната фасада**

През годините са правени много промени на отворите по фасадата на сградата. От южна страна има снимков архивен материал и тези промени могат да се проследят. От северна страна съществуващите прозорци изглеждат разположени без никаква строга логика – някои се предполага, че са избивани впоследствие, а за част от оригиналните, че са подчинени на функционална логика, която след преустройствата се е изгубила. В този контекст проектното решение предвижда организирането във височина на три кръгли отвора при стълбищната клетка и помещението за ел. табло и затваряне на втория прозорец на стълбището на етаж над партера. Архивите сочат, че сградата е била решена с кръгли прозорци на нивото над сцената под плоския покрив, но от функционални съображения същите са били променени в по-големи и правоъгълни при преустройството на сградата.

- **Покривни прозорци при новите помещения в подпокривно ниво**

За осигуряване на осветеност и естествена вентилация на съблекалните, кабинетите и малката репетиционна се предвиждат покривни прозорци, по един за по-малките помещения и два за репетиционната.

- **Топлоизолиране на всички стени и покрив, подмяна на дограмата и мазилките;**

Общото състояние на фасадите е много лошо, в сградата има работещи течове от покрива, особено при плоския, което е довело до серозно компрометиране на мазилките и детайлите. Дограмите на фасада, а също и в интериор са различни като цвят и материал. Необходимо е също да се изпълнят предписанията на енергийния паспорт на сградата. Конструктивното укрепване с торкрет е също мярка, която засяга фасадите.

След анализ на тези обстоятелства, проектното решение предвижда премахване на всички фасадни мазилки до тухла, торкретиране на фасадите, полагане на топлоизолация според проект ЕЕ и изпълнение на груба мазилка с вид възможно най-близък до оригиналния. Този тип мазилки са характерни за много стари сгради в ЦГЧ Бургас. Училище „Кирил и Методий“, намиращо се в непосредствена близост до Концертна зала към момента е със същата фасадна варо-циментова мазилка, боядисана в цвят. Препоръката на проекта е при изпълнение да се търси решение,

което отговаря на всички съвременни изисквания за устойчивост и дълговечност, но запазва характера и визията на оригиналната повърхност.

Проектът предвижда и подмяна на всички дограми по фасада. Изборът на материал и цвят – тъмно сив алуминий, е свързан със задоволяване на технически и бюджетни изисквания, както и търсенето на стилно естетическо решение в синхрон с избрания цвят мазилка. Геометрията и членението на остъкляването е съобразено с това на оригиналните прозорци.

- **Основен ремонт на скатния покрив – включително топло и хидроизолиране;**

Състоянието на дървената конструкция на скатния покрив е описано в проект по част конструктивна. Необходима е подмяна на голяма част от елементите. В дебелината на конструкцията се предвижда запълване с минерална вата и допълнителен слой вата под нея. Предвижда се нова хидроизолация и ревизия на керемидите с цел подмяна на необходимата част от тях. В интериор скатовете са затворени с обшивка гипсокартон.

Плоският покрив към момента е най-проблемен по отношение на отвеждане на дъждовните води. Предвижда се премахване на всички съществуващи слоеве до плоча, ревизия на състоянието на конструкцията и покриване с твърда каменна вата /вкл. оформяне на нови наклони/ и PVC мембрана. Целта на тези мерки е да се предложи надеждно и дълговечно решение за хидроизолация на покрива и намаляне на товарите върху плочата.

Предвиждат се нови места за водоотвеждане от покрива съобразени с геометрията и площите на покривите, характеристиките на фасадите и възможностите за събиране на водите на терен.

- **Корнизи;**

Съществуващите корнизи се запазват и поправят, където това е необходимо.

Поради частичното им покриване в дебелината на топлоизолацията и торкрета, се предлага добавянето на допълнителен корниз за отделянето на детайла от общата фасада. От вътрешна страна (поради невъзможност за изолиране от вятър в зоната на корниза) се предвижда топлоизолация в рамките на надзида под скатния покрив.

Подробно описание на промените по нива:

Фоайета

Съществуващите фоайета пред залата са разположени на партер и на 1ви етаж и служат като основен подход за залата. Към тях, централно разположена, е стълбищната клетка, свързваща понастоящем сутерен, партер и 1ви етаж. Настоящият проект предвижда нейната промяна, целяща тя да се превърне в евакуационна за всички нива на сградата.

Фоайетата се запазват като конфигурация и на двете нива, запазват се и местата на главния и служебния вход. Главният вход е от дясната страна на стълбищния обем, а служебният – от ляво (гледано от екстериор). Между двата входа има връзка през фоайето на партер. Към служебния вход има съществуваща криволинейна стълба, свързваща всички нива, която се запазва в настоящия си вид и има спомагателна функция. Нейният парапет, който понастоящем е нисък и не отговаря на норматива, следва да бъде допълнен във височина с ажурна метална част по детайл.

Променя се мястото на кабината за временна продажба на билети – тя се премества при служебния вход, като по този начин главният се освобождава и разширява. Обслужването на посетители е отвън под козирка, а достъп на инвалиди до касата има през сградата.

Към фоайето на партер има съществуващ гардероб. Той запазва мястото и големината си, като се оптимизира вътрешното му разпределение. Обслужва около 150 човека при два реда закачалки във височина. Предвижда се нов, изнесен напред плот и противопожарна завеса, монтирана зад арката.

Всички врати на партер и 1ви етаж към помещения от фоайето, вкл. към залата, са противопожарни EI30. На последно ниво стълбището е затворено с димоуплътнени самозатварящи се врати.

Новите стълбищни рамена към последното ниво на централното стълбище са за сметка на съществуващо на подпокривния етаж помещение – кабинет. Стълбата на последното ниво е с контролиран достъп и води до служебен коридор, във връзка със служебното стълбище. Към този коридор са разположени множество обслужващи помещения (репетиционни зали, съблекални, кабинети, тоалетна).

Материали

Настилката по всички нива на стълбището е с гранитни плочи с релеф в предната им част против хлъзгане. За да се постигне единно решение за настилката на цялото стълбище /включва нови и съществуващи стълбищни рамена/, се предвижда настилка от гранит по всички нива. За тази цел между партер и първи етаж е необходимо премахването на мозайката от горната част на стъпалата за изравняване на нивата на настилките /нови и стари/.

Поради конструктивно укрепване на основите на едноетажните части при входовете се предвижда подмяна на настилката и там с гранитни плочи. Външните площадки ще бъдат решени с термолющен гранит.

Съществуващите мозайки са в сравнително добро състояние, но е необходимо да се направят корекции и запълвания на места. Предвижда се мозайката в цялата площ, която се запазва, да се шлайфа и освежи.

Таваните на двете фойета са решени с гипсокартон на две нива с декоративни корнизи и скрито осветление. Проектът се придържа към принципа на решение на тавана в голямата зала, а целта е да се обогатят фойетата като детайл и пластика. За тази цел се предвижда и по една стена от фойетата на всеки етаж, изпълнена с декоративно пано, подобно като детайл на облицовките в залата.

Поради торкретиране на стената на залата от страната на фойето се налага корекция с гипсокартон на декоративните арки /за да са симетрични като ширина към стените/.

Предвиждат се декоративни корнизи по контура на арките.

Осветителните тела се запазват и разместват.

Зала и сцена

Към момента съществуващата зала осигурява 305 места – 216 на партер и 89 на балкона. Прилагайки съвременните изисквания за ширина на редовете и осигуряване на пътеки за преминаване покрай редовете, както и необходимия брой достъпни места (4бр.) и техническа кабина, общият брой места в залата се намалява на 199 – 149 на партер и 50 на балкона. На балкона се променя височината и ширината на редовете с цел по-добра видимост и привеждане към противопожарните норми. На партера се запазва съществуващият общ наклон на пода и се изменят само разстоянията между редовете. Под балкона в дъното на залата се предвижда кабина за озвучител и осветител.

От партера към сцената са предвидени нови стъпала, които да осигуряват достъп към нея (вкл. и за хора с увреждания, с помощта на техническо средство – верижен стълбищен траснпортър). Тези стълби изпълняват и евакуационна роля.

Сцената запазва конфигурацията си, като се променя структурата на гърба ѝ (от овален става начупен), доближавайки се максимално до съществуващия контур, но подобрявайки акустичната му роля. Ще бъдат предприети и други мерки, свързани с подобряване акустиката на залата (описани подробно в Част Акустика), както и техническото съоръжаване на сцената – озвучителна и осветителна инсталация. Ще бъдат подменени таванските и стенните обшивки на сцената, а конструкцията зад тях е необходимо да бъде ревизирана. Запазва се обслужващото пространство зад сцената.

Материали

Проектът предвижда запазването на всички по-характерни и в добро състояние елементи от интериора на залата. Новите елементи са търсени в съзвучие със съществуващите като цветове, растери, стилистика.

Настилката на залата и сцената е дървен паркет, който следва да се подмени, тъй като голяма част от съществуващия е амортизирана. При преглед на състоянието на паркета в процеса на демонтаж би могло да се отдели количество, годно да се използва в някои от по-малките помещения на подпокривно ниво – напр. голямата репетиционна зала.

Съществуващият таван над залата се запазва като конфигурация и детайли. Ще бъдат добавени декоративни корнизи по таваните на указаните в проекта места.

Таванът над сцената се обновява, като конфигурацията му се запазва като принцип. Новият таван ще се изпълни от МДФ плоскости.

По фасадната стена на залата се отварят 3 високи прозореца, които във времето на функциониране на сградата са били запушени. Пред тях ще бъдат осигурени щори за затъмняване. За сметка на това се запуща съществуващ прозорец, който е на неподходящо място спрямо балкона.

На стената срещу прозорците се намират основните входовете към залата от партер. Те се прецизират като местоположение така че да отговарят на растера на прозорците. Стенните обшивки ще бъдат обновени изцяло, като новото решение търси подчертаване на редуването на отвори и плътни части и цели най-добра акустична среда. Обшивките ще бъдат от МДФ и от гипсови акустични панели. Решението има за цел структуриране на стенните плоскости, като разнообразният релеф благоприятства акустиката на залата. При стените около сцената се предвиждат специални акустични дифузори, също изпълнени от МДФ плоскости. При изхода към служебното стълбище има евакуационна врата и витрина с решетка по детайл от страната на сцената. Тя обслужва помощник-режисьорското място, разположено в служебната част зад нея. Променя се конфигурацията на обшивката при дъното на сцената. Тя е близка до съществуващата извита повърхност, но е структурирана на прави участъци с различен наклон в план, което работи по-добре акустично от конкавната форма. Запазва се мястото на вратата към помещението за инструменти, разположено директно зад сцената. Детайлите по челото и парапета на балкона се запазват. Ще бъдат използвани и висящите полилеи и аплиците по стените след като се поставят енергоспестяващи осветители.

Обслужващи помещения и подпокривно ниво

Тоалетните, обслужващи публиката, са разположени в сутерена. Запазват се съществуващите мъжка и женска тоалетна и се добавя един достъпен санитарен възел към общото разпределително пространство пред тях. Водомерният възел се измества в шахта пред сградата. Предвижда се отваряне на прозорец към тоалетните - на място, където във времето е бил затворен. Пред него има оформен английски двор.

Тоалетна за артистите ще бъде изградена на подпокривно ниво в зоната над съществуващите тоалетни в сутерена. В една от клетките ще бъде монтиран и душ.

Съблекални за артистите са предвидени на подпокривното ниво в зоната на двускатния покрив. Те са 2 отделни помещения – за мъже и жени, всяко за по 30-34 човека. Всяко помещение разполага и с по една мивка с огледало.

Служебните кабинети са три. Първият е на второ ниво с подход от служебното стълбище и с допълнителен достъп от основното фойе. Другите два са в подпокривното пространство при кулата.

Понастоящем в сградата са предвидени две репетиционни зали – голяма и малка. Проектът предвижда голямата да запази съществуващото си място – под плоския покрив на сградата. Може да обслужва до 50 човека. Достъпна е през служебния вход, но има връзка и към евакуационната стълбищна клетка. Малката зала се измества в края на подпокривния етаж, под двускатния покрив, и също е за до 50 човека. Има възможност за ползване на залите и за други дейности, ако се спазват ограниченията за броя на хората.

В подпокривното пространство се предвижда осветяване чрез покривни табакери по наклона. В коридора на последно ниво се предвиждат затваряния към стълбищните клетки с димоуплътнени, самозатварящи врати. Към коридора в ниската част на ската са оформени и две спомагателни помещения. Подобни ще бъдат преградени и под другия скат, достъпни от съблекалните и кабинетите.

Ел-таблото към сградата е на партер, достъпно през служебния вход и затворено с противопожарна врата. Слаботоковите инсталации имат самостоятелно помещение на подпокривно ниво.

Кулата над подпокривното ниво, която през годините навярно е ползвана за вентилация, сега изпълнява единствено декоративна роля на фасада и е в хармония с кулите на съседната църква. Бетоновата конструкция в долната ѝ част ще бъде премахната и отвора към залата запушен. Преди това се налага да се премахнат всички органични отпадъци, събирани в това пространство през годините. Частта от кулата над покрива ще бъде затворена и топлоизолирана, а конструкцията и покривната ламарина - ревизирани и подновени, ако е необходимо.

Материали

Решението на подовата конструкция в подпокривното ниво над обратните греди е описано в част конструктивна от проекта. Настилките се предвиждат от ламинат и PVC, а под тях е заложена звукоизолационна подложка срещу ударен шум. Подобна е предвидена и под настилката на голямата репетиционна.

В коридора и голямата репетиционна се предвижда премахване на съществуващите настилки /приблизително 14см над плоча/ с цел облекчаване на плочата и увеличаване на светлата височина. При служебното стълбище това ще доведе до отпадане на прага, който се получава

след последното стъпало. Стълбите в коридора между двете полунива също е необходимо да се почистят до конструкция и уеднаквят.

Поради лошото състояние на мазилките по тавана на голямата репетиционна и поради конструктивното укрепване на гредите над залата, се предвижда окачен таван от гипсокартон, след почистване и преглед на конструктивните елементи.

Отводняването на сградата се запазва като принцип и като основни детайли, но на някои места се променят местата на водосточните тръби, а при плоския покрив – съответно и наклоните.

Достъпност по Наредба 4

Достъпната среда в сградата е предвидена на ниво партер и сутерен, където е основният достъп за посетители. Осигурен е достъпен вход без денивелация за преодоляване за влизане в сградата. От фоайето се подхожда към достъпното място за продажба на билети. В залата има предвидени 4 места за хора в неравностойно положение.

Осигурен е и достъп за хора в неравностойно положение от залата до сцената посредством техническо средство – верижен стълбищен транспортър.

Достъпният санитарен възел е в сутерена и има предвидена инвалидна платформа за преодоляване на денивелацията.

Съществуващите складове в сутерена не са обект на проекта за реконструкция.

Проектни площи:

ЗП/партер/ -	416,7 м2
Сутерен проект -	118,9 м2
Сутерен общо -	397,1 м2
Първи етаж -	251,1 м2
Втори етаж -	397,1 м2
Общо РЗП -	1462м2
Кинт -	3
Плътност -	85%

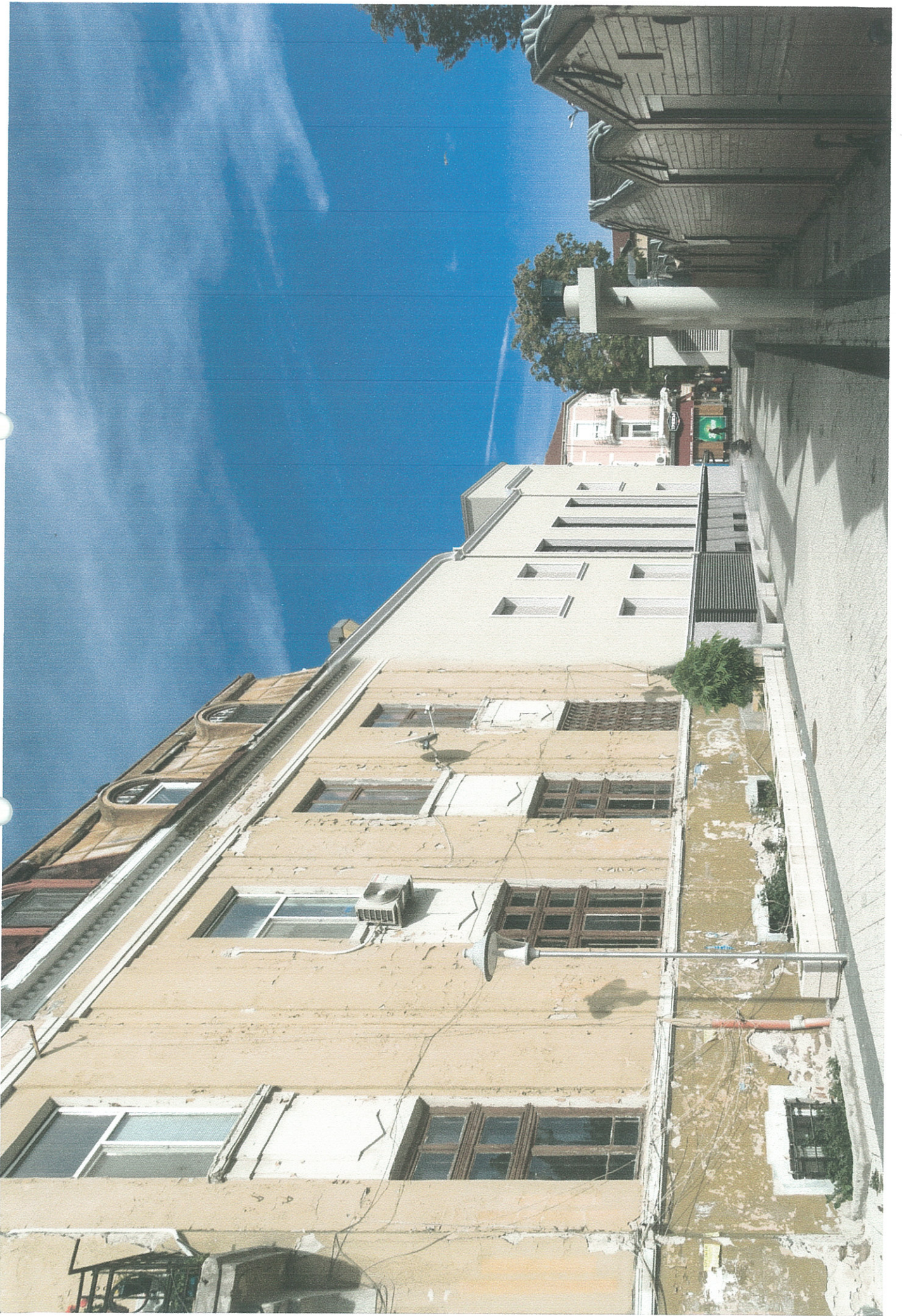
Изготвил: арх. Десислава Стоянова
арх. Мариана Сърбова
арх. Ана Покровнишка

Дата: 09.2017















КОЛИЧЕСТВЕНА СМЕТКА

ОБЕКТ: Реконструкция на сградата на Концертна зала "Проф. Иван Вульпе",
част: АРХИТЕКТУРА

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА СМР	ед. м-ка	к-во
	Демонтаж		
1	Демонтаж тухлени стени	м3	26,20
2	Демонтаж подова настилка мозаечни плочи тавански етаж	м2	9,18
3	Демонтаж цим.замазка под мозаечни плочи	м2	9,18
4	Демонтаж подова настилка теракот сутерен	м2	37,62
5	Демонтаж подова настилка паркет	м2	419,76
6	Демонтаж пълнеж със сгурия под паркет	м3	9,09
7	Демонтаж подова настилка балатум	м2	90,89
8	Демонтаж подова настилка мозайка тавански етаж	м2	4,14
9	Демонтаж подова настилка ламиниран паркет	м2	19,75
10	Демонтаж фаянсови плочи по стени сутерен	м2	78,00
11	Демонтаж гипсови плоскости зала	м2	126,40
12	Демонтаж ПДЧ ламперия	м2	323,60
13	Демонтаж дървени врати двойни	бр.	5,00
14	Демонтаж дървени врати единични	бр.	9,00
15	Демонтаж PVC врати единични	бр.	7,00
16	Демонтаж фасадни дограми дървени	м2	4,55
17	Демонтаж фасадни дограми PVC	м2	85,12
18	Демонтаж театрални седалки	бр.	305,00
19	Демонтаж мазилка по тавани /сутерен, под балкон и таванско ниво/	м2	157,00
20	Демонтаж фазерни плоскости подпокривно ниво	м2	17,00
21	Демонтаж хидроизолационна мембрана при плосък покрив	м2	139,31
22	Демонтаж на бетон за наклон при плосък покрив	м3	8,77
23	Демонтаж чугунени радиатори	бр.	10,00
24	Премахване на 3см мозайка при стълбище между партер и 1 етаж	м2	21,80
25	Демонтаж на керемиди	м2	254,20
26	Демонтаж поцинк.ламарина по стрехи	м2	115,75
27	Демонтаж тротоарни плочи	м2	141,00
28	Почистване на органични отпадъци в кула	м3	3,00
29	Извозване на отпадъци	м3	189,00
	Нови СМР		
30	СТЕНИ		
31	Нова единична тухлена зидария в сутерен	м2	35,00
32	Нова двойна тухлена зидария при калкан	м3	5,00
33	Доставка и монтаж на щендерна стена двупластов гипсокартон с единична конструкция	м2	110,00
34	Доставка и монтаж на щендерна стена двупластов гипсокартон с двойна конструкция	м2	150,00
35	Доставка и монтаж на щендерна стена двупластов гипсокартон с единична конструкция при санитарни помещения	м2	22,00
36	Доставка и монтаж на предстенна обшивка два пласта гипсокартон с констр. и мин.вата 5см	м2	228,00
37	Доставка и монтаж на предстенна обшивка два пласта гипсокартон с констр. и мин.вата 10см при кула	м2	24,00
	Доставка и монтаж на предстенна обшивка два пласта гипсокартон за санитарни помещения с констр.	м2	12,00
38	Шпакловки по стени гипсокартон	м2	794,00
39	Шпакловки по стени с торкрет	м2	260,00
40	Шпакловки по нови тухлени зидове	м2	35,00

41	Частични шпакловки по съществуващи стени	м2	204,00
42	Доставка и монтаж на фаянс по стени санитарни помещения	м2	106,00
43	Обръщания с гипсокартон при прозорци	м	180,00
44	Боядисване с латекс по стени	м2	1488,00
45	Доставка и монтаж на гипсови акустични пана във фойе, шпакловане и боядисване	м2	10,00
46	Доставка и монтаж на обшивка от обемни елементи от мдф, боядисан в цвят, във фойе	м2	18,00
ЗАЛА			
47	Доставка и монтаж на гипсови акустични пана, шпакловане и боядисване	м2	70,00
48	Доставка и монтаж на обшивка от мдф 2см с дървесен фурнир по детайл	м2	183,00
49	Доставка и монтаж на обшивка от мдф 2см боядисан в цвят	м2	59,00
50	Доставка и монтаж на акустични пана от мдф 2-6см боядисани в цвят	м2	100,00
51	Допълнителна дървена конструкция зад сцена по нова геометрия	м3	5,00
52	Дървена конструкция при подиум техническа кабина	м3	2,00
53	Доставка и монтаж на плоскости OSB 2см при техн.кабина	м2	46,00
54	Доставка и монтаж на корнизи и рамки от мдф в цвят при прозорци, врати и таван	м	135,00
55	Доставка и монтаж на цокъл 10см от мдф в цвят при пода	м	46,00
56	Доставка и монтаж на асиметричен Шрьодеров PRD дифузер, позволяващ подредбата на прав и огледален модул; коефициент на дифузия по-висок от 0,7 за честоти от 400 до 2500 Hz, при подредба в поредица; минимално звукопоглъщане ($\alpha < 0,3$). при сцена	бр.	66,00
57	Доставка и монтаж на преграда 80см височина и 3.6м дължина зад достъпни места зала	бр.	1,00
58	Доставка и монтаж на перфорирана ламарина в цвят по RAL при таван зала	м2	2,10
59	Доставка и монтаж на акустична вата 40кг/м3, дебелина 15см над таван	м2	14,00
ТАВАНИ			
61	Обшивка с единичен гипсокартон и конструкция при таван скатен покрив, EI 30	м2	260,00
62	Обшивка с акустичен гипсокартон с кръгла перфорация 8/18R при таван скатен покрив	м2	20,00
63	Окачен таван гипсокартон	м2	145,00
64	Обшивка с акустичен гипсокартон с кръгла перфорация 8/18R при таван репетиционна	м2	50,00
65	Доставка и монтаж на акустична вата 60кг/м3, дебелина 5см над перфориран таван репетиционна	м2	50,00
66	Частична мазилка по тавани	м2	150,00
67	Шпакловки по тавани	м2	810,00
68	Доставка и монтаж на декоративни корнизи при тавани и арки	м	127,00
69	Боядисване с латекс по тавани	м2	810,00
70	Оформяне на детайл със скрито осветление при тавани с гипсокартон фойета	м	48,00
НАСТИЛКИ			
71	Доставка и монтаж на настилка от гранитни плочи 2см в предверия и площадки	м2	43,00
72	Доставка и монтаж на цели гранитни плочи при стъпала стълбища с деб. 3см	м2	26,00

73	Доставка и монтаж на цели гранитни плочи при чела стълбища с деб. 1см	м2	17,00
74	Доставка и монтаж на настилка от термолющен гранит при входове	м2	30,00
75	Доставка и монтаж на настилка гранитогрес и первази	м2	120,00
76	Доставка и полагане на циментова замазка 3см под гранитогрес	м2	100,00
77	Доставка и монтаж на гранитогрес по пода в санитарни помещения	м2	30,00
78	Доставка и полагане на изравнителна циментова замазка 3см в санит.пом.	м2	30,00
79	Доставка и полагане на студоустойчив гранитогрес при тераси		19,00
80	Доставка и монтаж на естествен паркет в зала	м2	330,00
81	Доставка и монтаж на дървени стъпала и дървена конструкция към сцена, обработка с антипирени	м2	5,00
82	Доставка и монтаж на ламиниран паркет	м2	173,00
83	Доставка и полагане на подова вата 20мм за звукоизолационна подложка срещу ударен шум	м2	87,00
84	Доставка и полагане на звукоизолационна РЕ подложка 8мм срещу ударен шум	м2	105,00
85	Доставка и монтаж на PVC настилка клас Bf1	м2	42,00
86	Доставка и монтаж на стъпала гранитогрес към кота+8.02 на таванско ниво	м2	8,00
87	Доставка и монтаж на первази от гранит с деб.1см и височина 10см	м	140,00
88	Доставка и монтаж на PVC первази при ламиниран паркет	м	125,00
89	Доставка и монтаж на дървени первази при паркет	м	47,00
90	Поправка и шлайфане на съществуваща мозайка при площадки и стъпала	м2	120,00
ФАСАДИ			
91	Доставка и полагане на топлоизолация EPS 10см, дюбелирана към основата	м2	745,00
92	Доставка и полагане на топлоизолация каменна вата 10см, дюбелирана към основата	м2	15,00
93	Доставка и полагане на циментова шпакловка по фасади	м2	760,00
94	Обръщания при прозорци с EPS 5см	м	180,00
95	Доставка и монтаж на РЕ мрежа	м2	760,00
96	Доставка и полагане на грунд и релефна мазилка с драскана структура с вида на оригиналната мазилка на сградата	м2	560,00
97	Доставка и полагане на гладка мазилка при ниши в цвят	м2	20,00
98	Доставка и полагане на гладка мазилка при тераси и входове в бяло	м2	13,00
99	Доставка и полагане на минерална мазилка при цокъл	м2	165,00
100	Доставка и полагане на декоративни рамки при прозорци и ниши	м	180,00
101	Доставка и полагане на декоративни корнизи под съществуващи детайли стрехи и бордове	м	100,00
ПОКРИВИ И ТЕРАСИ			
102	Доставка и монтаж на каменна вата 12см, 150кг/м3 за наклон на плосък покрив	м3	13,00
103	Доставка и монтаж на каменна вата 12см, 150кг/м3 за плосък покрив	м2	127,00
104	Доставка и монтаж на PVC хидроизолационна мембрана 1,5мм	м2	121,00
105	Доставка и монтаж на 2 пл. битумна хидроизолационна мембрана при тераси	м2	21,00

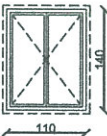
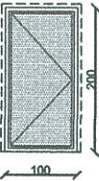
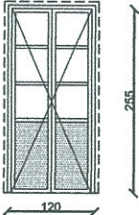
106	Доставка и монтаж на каменна вата 12см, 150кг/м3 при тераси	м2	19,00
107	Доставка и монтаж на цим.замазка с наклон над каменна вата тераси	м3	0,80
108	Монтаж на съществуващи керемиди	м2	0,00
109	Доставка и монтаж на нови керемиди	м2	260,00
110	Доставка и монтаж на пароизолационно фолио при плосък покрив и тераси	м2	141,00
111	Доставка и монтаж на пароизолационно фолио при скатен покрив	м2	260,00
112	Доставка и монтаж на минерална вата 10см, 50кг/м3 за скатен покрив	м2	260,00
113	Доставка и монтаж на минерална вата 5см, 50кг/м3 за скатен покрив	м2	260,00
114	Доставка и монтаж на поцинкована ламарина при бордове и стрехи	м2	120,00
115	Оформяне на седящи улуци по детайл	м	15,30
116	Стоманобетонова стъпка за климатична машина над рвс мембрана и каменна вата	м3	0,70
	ДОГРАМИ И ВРАТИ		
117	Доставка и монтаж на външна алуминиева дограма по спесификация	м2	80,00
118	Доставка и монтаж на вътрешна алуминиева дограма по спесификация		
119	Доставка и монтаж на мдф интериорни тапетни врати по спесификация	бр.	8,00
120	Доставка и монтаж на мдф интериорни врати по спесификация	бр.	3,00
121	Доставка и монтаж на метални врати по спесификация	бр.	4,00
122	Доставка и монтаж на метални врати с пожарозащита по спесификация	бр.	5,00
123	Доставка и монтаж на метални врати при зала и сцена с пожарозащита и мин 42dB по спесификация	бр.	5,00
134	Доставка и монтаж на антипаник брави за единични врати	бр.	2,00
145	Доставка и монтаж на антипаник брави за двойни врати	бр.	5,00
146	Доставка и монтаж на покривни прозорци с размер 78/128см, рвс профил и двоен стъклопакет, отваряеми	бр.	6,00
	ДРУГИ		
147	Доставка и монтаж на парапет на стълбище към подпокривно ниво	м	8,00
148	Доставка и монтаж на парапет с алум. ръкохватка при тераси	м	11,00
149	Доставка и монтаж на ръкохватка при съществ.аварийно стълбище	м	14,00
150	Доставка и монтаж на театрални седалки по спецификация	бр.	195,00
151	Доставка и монтаж на дървени хоризонтални щори в зала	м2	23,00
152	Доставка и монтаж на подемна платформа за инвалиди с парапет	бр.	1,00
153	Доставка на верижен стълбищен транспортър за стъпала до 40 градуса към сцена	бр.	1,00
154	Доставка и монтаж на козирки с метална конструкция и триплекс	м2	29,00
155	Доставка и монтаж на жалузийна решетка при климатици по фасада и кула	м2	25,00
156	Доставка и монтаж на автоматично спускаща се пожарозащитна завеса мин.EI30 при гардероб	бр.	1,00

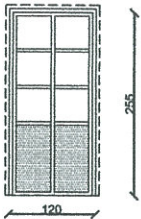
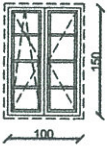
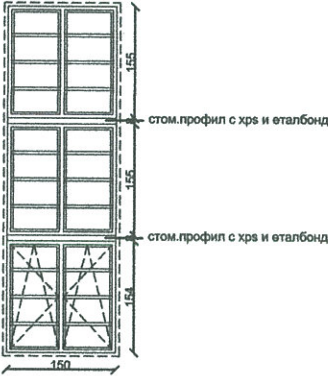
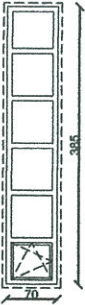
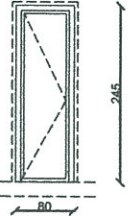
157	Доставка и монтаж на надпис с обемни букви /30бр./	бр.	2,00
	Доставка и монтаж на прегради от HPL при тоалетни	м2	8,00
158	Доставка и подмяна на тротоарни плочи	м2	150,00
159	Строително скеле	м2	768,00
ОБЗАВЕЖДАНЕ			
160	Доставка и монтаж на огледала	м2	28,00
161	Доставка и монтаж на мебел с плот 300/50см за гардероба	бр.	1,00
162	Доставка и монтаж на вградени изтривалки при входове	бр.	4
163	Доставка и монтаж на подвижен държач и ръкохватка за достъпен санитарен възел	бр.	1

Изготвил: арх. Десислава Стоянова

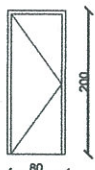
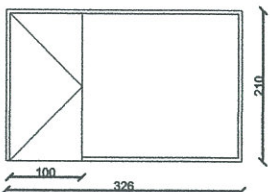
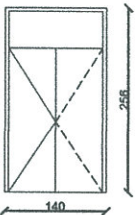
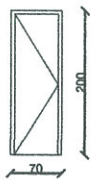
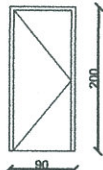
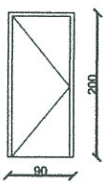
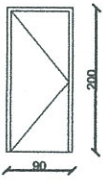
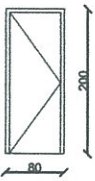


СПЕЦИФИКАЦИЯ - ВЪНШНА ДОГРАМА

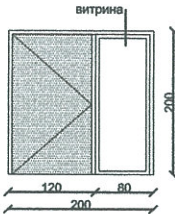
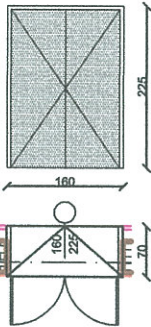
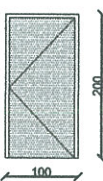
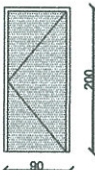
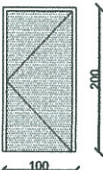
№ В ПЛАН	ОПИСАНИЕ	ЦВЯТ	Поръчков размер (см)	ИЗГЛЕД ОТ СТРАНА НА ПАНТИТЕ	БРОЙ	
						ВСИЧКО
F 1	прозорец алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	d=90			3
F 2	прозорец алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	70/70			1
F 3	прозорец алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	70/70			2
F 4	прозорец алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	70/80			3
F 5	прозорец алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	110/150			2
F 6	врата метална гладка	RAL	100/200			1
F 7	прозорец алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	60/60			1
F 8	двойна врата с алум.плътна част алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	120/255	 2бр. ролкова брава 2бр. антипаник брава		4

№ в план	ОПИСАНИЕ	ЦВЯТ	Поръчков размер (см)	ИЗГЛЕД ОТ СТРАНА НА ПАНТИТЕ	БРОЙ	
						ВСИЧКО
F 9	витрина с плътна част алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	120/255			2
F 10	прозорец алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	100/150			9
F 11	Збр. прозорци алум. профил троен стъклопакет с нискоем.стъкло възможно най-тежки стъкла и максим. разстояние м/у тях	RAL	150/155			3x3
F 12	прозорец алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	70/385			3
F 13	врата алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	80/245			2
F 14	прозорец алум. профил двоен стъклопакет с нискоем.стъкло	RAL	80/245			2

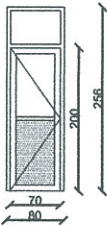
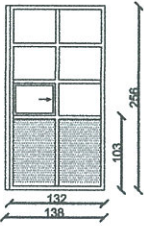
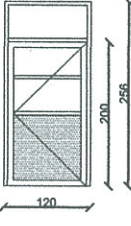
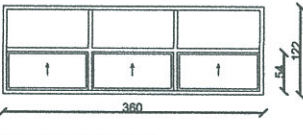
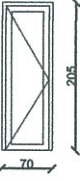
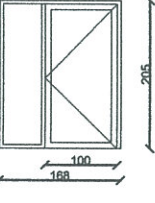
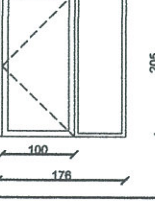
СПЕЦИФИКАЦИЯ - ВЪТРЕШНА ДОГРАМА И ВРАТИ

№ в план	ОПИСАНИЕ	ЦВЯТ	Поръчков размер (см)	ИЗГЛЕД ОТ СТРАНА НА	БРОЙ	
G 1	стъклена врата с матирано стъкло с алум. рамка	RAL	80/200			2
G 2	стъклена врата с прозрачно стъкло и стъклена витрина с алум. рамка	RAL	326/210			1
G 3	стъклена врата с прозрачно стъкло с алум. рамка	RAL	140/256			1
M 1	метална врата	RAL	70/200			1
M 2	метална врата	RAL	90/200			2
Mf2	метална врата EI 90 min	RAL	90/200			2
Mf2	метална врата EI 90 min	RAL	90/200			1
Mf2	метална врата EI 30 min	RAL	80/200			1

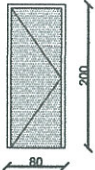
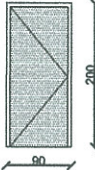
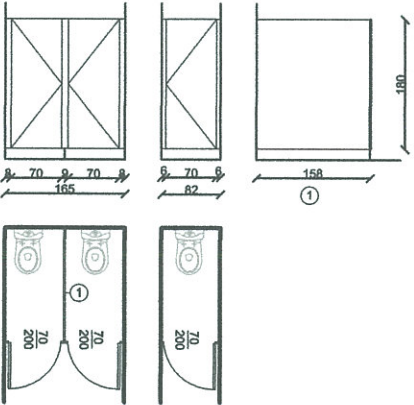
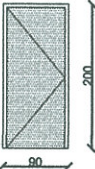
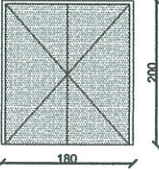
СПЕЦИФИКАЦИЯ - ВЪТРЕШНИ ВРАТИ

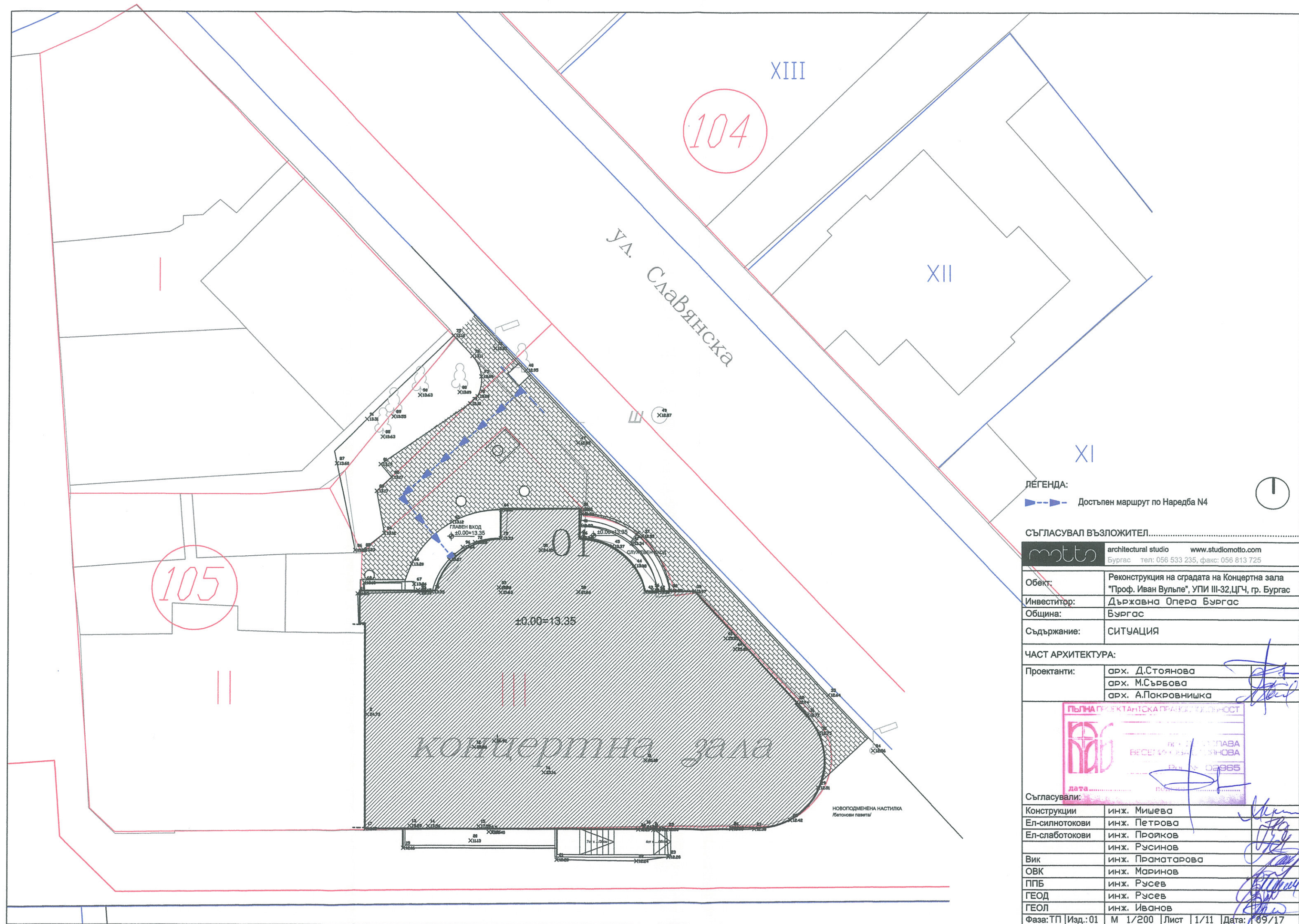
№ в ПЛАН	ОПИСАНИЕ	ЦВЯТ	Поръчков размер (см)	ИЗГЛЕД ОТ СТРАНА НА	БРОЙ	
S 1	метална врата с с МДФ фурнир и вградена витрина звукоизол. мин 42dB антипаник брава EI 30	RAL	200/200			1
S 2	двойна метална врата с МДФ фурнир звукоизол. мин 42dB антипаник брава EI 30	RAL	160/225			3
S 3	един. метална врата с МДФ фурнир звукоизол. мин 42dB антипаник брава EI 30	RAL	100/200			1
S 3'	един. метална врата с МДФ фурнир EI 30	RAL	90/200			2
S 4	един. метална врата с МДФ фурнир EI 30	RAL	100/200			1

СПЕЦИФИКАЦИЯ - ВЪТРЕШНА ДОГРАМА

№ в ПЛАН	ОПИСАНИЕ	ЦВЯТ	Поръчков размер (см)	ИЗГЛЕД ОТ СТРАНА НА	БРОЙ	
AI 1	алумин. врата с витрина и пл.част	RAL	80/200			1
AI 2	алумин. витрина с гише и пл.част	RAL	138/256			1
AI 3	алумин. врата с плътна част	RAL	120/256			1
AI 4	алумин. витрина при технич.кабина	RAL	360/122			1
AI 5	алумин. врата с плътен панел и огледала	RAL	70/205			3
AI 6	алумин. врата с плътен панел и огледала	RAL	75/205			1
AI 7	алумин. витрина самозатваряща се и димоплътнена врата	RAL	168/205			2
AI 8	алумин. витрина самозатваряща се и димоплътнена врата	RAL	176/205			1

СПЕЦИФИКАЦИЯ - ВЪТРЕШНИ ВРАТИ И ПРЕГРАДИ

№ в ПЛАН	ОПИСАНИЕ	ЦВЯТ	Поръчков размер (см)	ИЗГЛЕД ОТ СТРАНА НА	БРОЙ	
W 1	мдф врата	RAL	80/200			5
W 2	мдф врата	RAL	90/200			3
D 1	прегради HPL	RAL				1
D 2	МДФ тапетна врата с дървесен фурнир		90/200			2
D 3	МДФ тапетна врата с дървесен фурнир		180/200			1



ЛЕГЕНДА:

— — — — — Достъпен маршрут по Наредба N4

СЪГЛАСУВАЛ ВЪЗЛОЖИТЕЛ.....

architectural studio www.studiomotto.com
Бургас тел: 056 533 235, факс: 056 813 725

Обект: Реконструкция на сградата на Концертна зала
"Проф. Иван Вульпе", УПИ III-32, ЦГЧ, гр. Бургас
Инвеститор: Държавна Опера Бургас
Община: Бургас
Съдържание: СИТУАЦИЯ

ЧАСТ АРХИТЕКТУРА:

Проектанти: арх. Д.Стоянова
арх. М.Сърбова
арх. А.Покровнишка



Съгласували:

Конструкции	инж. Мишева
Ел-силнотокони	инж. Петрова
Ел-слаботокони	инж. Проиков
	инж. Русинов
Вик	инж. Праматарова
ОВК	инж. Маринов
ППБ	инж. Русев
ГЕОД	инж. Русев
ГЕОЛ	инж. Иванов
Фаза: ТП	Изд.: 01
М	1/200
Лист	1/11
Дата:	09/17